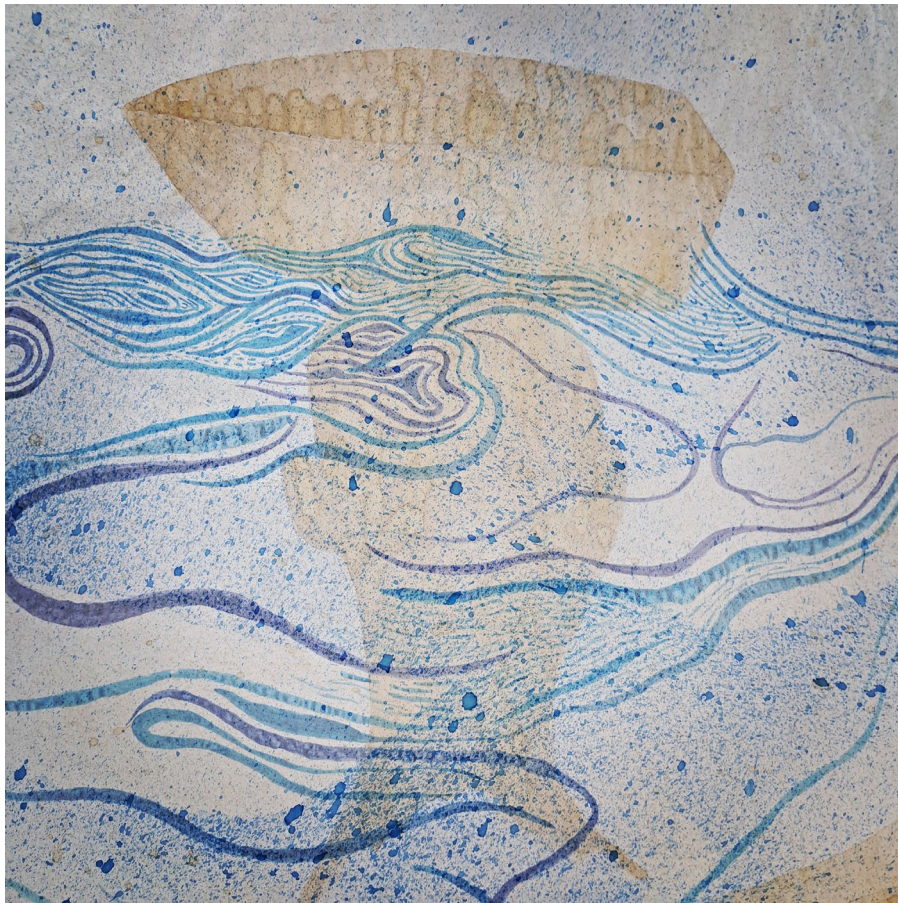


The University of Chicago  
Working Group on Slavery and Visual Culture & Neubauer Collegium  
Third International Colloquium and Seminar

*Visual Regimes of Enslavement and Their Afterlives in the Caribbean (The Puerto Rican Case)*  
*Regímenes Visuales de la Esclavitud y sus Sobrevidas (El caso de Puerto Rico)*

San Juan, Puerto Rico  
Sunday, July 23 to Saturday, July 29, 2023 // Domingo 23 de julio al sábado, 29 de julio



Gadiel Rivera Herrera. *Bajo fondo 2*, 2023. Detalle

**Arrival // Llegada:**  
**Sunday, July 23, 2023 // Domingo, 23 de julio del 2023**  
**Check-in time//Hora de entrada al hotel: 3pm**  
Hotel Palacio Provincial  
103 Calle de San Francisco  
Viejo San Juan, 00901, Puerto Rico  
Phone//Teléfono: +1 787-425-0164

## Program //Programa

### Day 1 / Día 1

Monday, July 24 /Lunes, 24 de julio

**9:00-9:45am:** Bienvenida/Welcome – Sala Seminario del Hotel Palacio Provincial

**10am-12:00pm:** *Colonial Urbanism and Architecture: Race and the Invisibilized Histories of Slavery /Urbanismo y Arquitectura Coloniales: Raza e Historias Invisibilizadas de la Esclavitud.* Recorrido Guiado del San Juan Esclavista/Guided Walking Tour of Slaveholding San Juan

**Plaza San José, Viejo San Juan**

\*Architect/Arquitecto Jorge Ortiz Colom, Instituto de Cultura Puertorriqueña

**12pm-2pm:** Lunch (*on your own*) / Almuerzo por cuenta propia

**2pm:** Take an Uber or taxi to the Archivo General de Puerto Rico /Taxi o Uber al Archivo General de Puerto Rico

**2:30pm-4:30pm: Public Forum #1 / Foro Público #1: History, Visuality, and Slavery in the Caribbean // Historia, Visualidad y Esclavitud en el Caribe [In English and Spanish / En español e inglés]**

**Place/Lugar: Archivo General de Puerto Rico**

**Avenida de la Constitución #500, Puerta de Tierra, San Juan**

Introduction and Moderator//Introducción y moderación: Agnes Lugo-Ortiz, The University of Chicago

\*Cécile Fromont, Yale University, “Envisioning Slavery in the French Caribbean”

\*Nicholas Mirzoeff, New York University, “Seeing in Chains”

\*Silvia Alvarez-Curbelo, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, “El color de las palabras: representaciones de la *gente de color* en el discurso político en Puerto Rico (1810-1940)”

**4:30pm-5:00pm:** Coffee/Café

**5:00- 6:30pm: Public Keynote Address/Plenaria pública**

**Place/Lugar:** Archivo General de Puerto Rico

\*Roberto Condruru, Southern Methodist University, *Post-Captivity Art: On Spaces of Slavery and Fight for Freedom [In English/ En inglés]*

**7:00pm: Welcome Dinner/Cena de Bienvenida**

### Day 2

**Tuesday, July 25 – Local Holiday: Constitution (1898 US Invasion Day)**

**Martes, 25 de julio – Día de la Constitución (Invasión estadounidense del 1898)**

**12:30pm: Departure to Río Piedras / Salida a Río Piedras**

**1:00-2:00pm:** Brief Walking Tour of Río Piedras / Breve Recorrido Guiado de Río Piedras

**Place/Lugar: Plaza de Recreo de Río Piedras, frente a la entrada principal de la Iglesia del Pilar, Avenida Juan Ponce de León**

\*Juan Giusti-Cordero, Universidad de Puerto Rico

**2:00-2:45:** Presentation of the Project Module for Communitarian Betterment and Exhibit *Armadura* /  
Presentación del Proyecto Módulo de Mejoramiento Comunitario (MMC) y Exhibición *Armadura*

**Place/Lugar: Módulo de Mejoramiento Comunitario**

**Calle Monseñor Torres 1110, Río Piedras**

\*Alfredo Llops, Director

\*Ángel Borroto, Artist/Artista

**2:45-3:45pm:** Presentation of the project *Tiznando el país* / Presentación del proyecto *Tiznando el País*

**Place/Lugar: Módulo de Mejoramiento Comunitario**

\*María Elba Torres, Project Director/Directora del proyecto, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

**4:00-4:30pm:** Coffee Break/Café

**Place/Lugar: Centro Cultural Cine-Teatro Paradise**

**Avenida Juan Ponce de León 1060, Río Piedras**

**4:30pm-5pm:** *Bienvenida al Centro Cultural Cine-Teatro Paradise y Presentación del Proyecto*

\*Ricardo Cobián, Director

**5pm-6:30pm:** Roundtable with Young Afro-Puerto Rican Artists/Mesa Redonda con Jóvenes Artistas  
Afropuertorriqueños

**Lugar: Centro Cultural Cine-Teatro Paradise, Río Piedras**

Moderator: Agnes Lugo-Ortiz, University of Chicago

\*Gerardo Castro

\*Damaris Cruz, "Damalola"

\*Deyaneira Lucero Maldonado

\*José Otero

\*Kiván Quiñones-Beltrán

**6:30-8:00pm:** *Recepción-Cena ligera / Reception-Light Supper*

**Place/Lugar: Centro Cultural Cine-Teatro Paradise, Río Piedras**

**8:00pm:** Return to hotel / Regreso al hotel

### **Day 3 / Día 3**

**Wednesday, July 26 / Miércoles, 26 de julio**

**7:00am:** Departure for Hacienda La Esperanza, Manatí/Salida para la Hacienda La Esperanza, Manatí  
***Breakfast Box Provided by the hotel/Desayuno para llevar provisto por el hotel.***

**8am-9:30am:** Guided Walking Tour of Hacienda La Esperanza/Recorrido de la Hacienda La Esperanza

**9:30am-11:00am:** Conversation with Members of the Project "Past and Present of African and Afro-descendant Communities from Hacienda la Esperanza", Conservation Trust of Puerto Rico / Conversatorio con miembros del Proyecto "Pasado y Presente de las Comunidades Africanas y Afrodescendientes de la Hacienda La Esperanza", Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. [***Summary of the project available in the Colloquium's webpage/Sinopsis del proyecto disponible en la página web del Coloquio***]

- \* Fernando Lloveras San Miguel, Presidente
- \* Elizabeth Padilla, Gerente Unidad de Ciencias, Educación y Voluntariado
- \* Ivonne Sanabria, Coordinadora de programa de Historia y Cultura
- \* Karen Bunce, Superintendente Región norte
- \* José A Nevárez, Coordinador de interpretación HLE
- \* María Fernanda Rodríguez Torres, Intérprete ambiental
- \* Soraya Serra, Consultora Proyecto de Afrodescendencia
- \* Isar Godreau, Consultora Proyecto de Afrodescendencia (via Zoom)

**11:00pm-1:00pm: Group Lunch /Almuerzo de Grupo**

Restaurante Costa Azul, Manatí. Carretera 685, intersección carretera 648, Barrio Tierras Nuevas Poniente; Tel. 787-884-5366

**1:00pm: Return to/Regreso a San Juan**

**2:00-4:00pm – Break/Receso**

**4:00-5:00pm – Screening of *El Santiago de las mujeres* (dir. Rosamary Berríos, 2023)/Proyección de *El Santiago de las mujeres* (dir. Rosamary Berríos, 2023)**

**Lugar/Place: Casa de los Contrafuertes  
Calle San Sebastián #101, Viejo San Juan**

**5:00-5:15 – Break/Receso**

**5:15-6:45pm – *Public Forum #2/Foro Público #2: Fiestas de Santiago Apóstol and Current Debates on Afro-Puerto Ricanness / Las Fiestas de Santiago Apóstol y los debates actuales sobre la afropuertorriqueñidad***

**Lugar/Place: Casa de los Contrafuertes  
Calle San Sebastián #101, Viejo San Juan**

Moderator/Modera: Pedro Noel Doreste, Michigan State University

- \* Juan Giusti-Cordero, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras
- \* Lowell Fiet, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras
- \* Rosamary Berríos, Universidad de Puerto Rico, Arecibo y Cineasta
- \* Mayra Díaz-Torres, Colectivo Ilé

**6:45-7:00pm – Break/Receso (with snacks/con refrigerios)**

**7:00-8:30pm: *Public Event/Evento Público*: Performances**

**Lugar/Place: Casa de los Contrafuertes  
Performances**

- \* Awilda Sterling-Duprey, *Vejigante decrepito*
- \* Helen Ceballos, *Rito de paso*

**Post-Performance Discussion/Discusión post-performance**

- \* Danielle Roper, The University of Chicago

**Day 4/Día 4**  
**Thursday, July 27 – Local Holiday: Birth of José Celso Barbosa**  
**Jueves, 27 de julio – Día de José Celso Barbosa**

**8:30 am:** Departure from San Juan /Salida de San Juan

**9:00am-11:00am** – Conversation with Daniel Lind-Ramos/Conversatorio con Daniel Lind-Ramos  
**Place/Lugar: Museo de Arte Contemporáneo**  
**Avenida Ponce de León #1220, Esquina R.H. Todd, Parada 18, Santurce**

**11:00am:** Departure for Loíza/Salida para Loíza

**11:30am-12:30pm:** Group lunch in El Ancón/Almuerzo de grupo en El Ancón  
 [C4M9+MC5, Calle Carlos Escobar, Loíza; Tel. 787-646-8332; <https://www.elancondeloiza.com>]

**12:30pm-2pm-:** Visit to Juan Pablo Vizcaíno's Workshop/Visita al Taller de Juan Pablo Vizcaíno

**2:30-3:30pm:** Visit to Samuel Lind's Workshop /Visita al Taller de Samuel Lind  
 [Carretera #187, Medianía Alta, Entrada frente a los Hermanos Ayala, Loíza;  
 Tel. 787-220-6769; <https://vymaps.com/PR/Estudio-de-arte-Samuel-Lind-3101374343253940>]

**3:30-6pm:** Carnival of Loíza Aldea/Fiestas de Loíza Aldea

**6:30pm:** Return to San Juan/Regreso a San Juan

**Day 5 / Día 5**  
**Friday, July 28/Viernes, 28 de julio**

**8:30am:** Departure for Río Piedras/Salida a Río Piedras

**9:00-10am:** Breakfast hosted by the Chancellor of the University of Puerto Rico, Río Piedras /Desayuno auspiciado por la Rectoría del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico y el Proyecto *Tiznando el País*

**Lugar/Place: Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Avenida Juan Ponce de León, Río Piedras**

Welcome/Bienvenida:

\*Angélica Varela Llavona, Chancellor of the University of Puerto Rico, Río Piedras//Rectora de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

\*Flavia Marichal Lugo, Directora, Museo de la Universidad de Puerto Rico//Director, Museum University of Puerto Rico

**10am-12pm:** *The Abolitionist Brush? Francisco Oller's El velorio and His Drawings / ¿El pincel abolicionista? El velorio de Francisco Oller y sus dibujos*

**Lugar/Place: Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Avenida Juan Ponce de León, Río Piedras**

**Lead Discussants/Discusión a cargo de:**

\*Malena Rodríguez-Castro, UPR-Río Piedras

\*Herman Cestero, Art Collector and Member, Board of Trustees UPR /Coleccionista y Miembro de la Junta de Síndicos, UPR

**12:15pm: Departure for Santurce/Salida a Santurce**

**12:30-2pm:** Lunch in Placita de Santurce (*on your own*) / Almuerzo libre en la Placita de Santurce

**2:00-5pm:** *Afterlives: From Campeche and Oller...to the Contemporaneity/Sobrevidas: De Campeche y Oller...a la Contemporaneidad*

**Museo de Arte de Puerto Rico**

**Avenida de Diego 299, Santurce**

*(Walking distance from Placita de Santurce // Cerca de la Placita de Santurce)*

\*Guided tour of the Collection// Visita Guiada de la Colección: **Maestro Antonio Martorell**

\*Special Exhibit and Conversation with Artist/Exposición Especial y Conversatorio con el artista:  
**Gadiel Rivera, Mar adentro, historias profundas**

**5:00pm: Return to hotel/Regreso al hotel**

**7:30pm:** Farewell and Debriefing Group Dinner / Cena de Despedida y recapitulación en grupo  
Hotel El Convento.

**Departure: Saturday, July 29/Partida: Sábado, 29 de julio**  
**Check-out time/Salida del hotel: Noon/Mediodía**

### Seminar Participants // Participantes en el Seminario

1. Paulina Alberto (Argentina), Harvard University
2. Silvia Alvarez-Curbelo (Puerto Rico), UPR-Río Piedras
3. Nohora Arrieta (Colombia), University of California, Los Angeles
4. María del Carmen Baerga (Puerto Rico), UPR-Río Piedras
5. Larissa Brewer-García (Colombia), University of Chicago
6. Roberto Conduru (Brasil), Southern Methodist University
7. Alejandro de la Fuente (Cuba), Harvard University
8. Pedro Noel Doreste (Puerto Rico), Michigan State University
9. Irene Esteves-Amador (Puerto Rico), Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo
10. Cristina Esteves-Wolff (Puerto Rico), University of Chicago
11. Allyson Nadia Field (USA), University of Chicago
12. Isabela Fraga (Brasil), Stanford University
13. Cécile Fromont (Martinique), Yale University
14. Jorge Lefevre-Tavárez (Puerto Rico), UPR-Bayamón
15. Gabriela Lomba-Guzmán (Puerto Rico), University of Chicago
16. Agnes Lugo-Ortiz (Puerto Rico), University of Chicago
17. Malena Rodríguez-Castro (Puerto Rico), UPR-Río Piedras
18. Danielle Roper (Jamaica), University of Chicago
19. Awilda Sterling (Puerto Rico), Performance Artist
20. Lilia Moritz Schwarcz (Brasil), Universidade de São Paulo
21. María Elba Torres Muñoz (Puerto Rico), UPR-Río Piedras
22. Tamara Walker (USA), Barnard College

Cover image // Portada:

*Con-junto*

Daniel Lind-Ramos

Foto: Raquel Pérez-Puig

Instalación Armario de la Memoria, 2020

ID badge image // Imagen de carnet de identificación:

*Los Ayala*

Samuel Lind

2011